C

Paper Code No. 5025

01 -

(SSC-A-2022)

گروپ فرسٹ

SSC (Part - I)

Session (2020 - 22) to (2021 - 23)

اُردو (لازمی)

پرچہ : ا (معروضی طرز)

وقت : 20 منٹ

نمبرات : 15

BWP - G1-22

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A ، B ، C ، D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر ۱ قوم کی بہتری کی توقع کی جاسکتی ہے :

(1) (A) کاہلی چھوڑ کر (B) فکرمندی چھوڑ کر (C) خوش و خرم رہ کر (D) پریشان رہ کر

(2) لوگ اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے : (A) محبت بھرے (B) دکھ بھرے (C) بیرنگ (D) طویل

(3) اس وقت بھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم کے پاس بہت سی اہلِ قریش کی -------- جمع تھیں :
(A) تلواریں (B) امانتیں (C) کھجوریں (D) نعمتیں

(4) " قاطع بُرہان " کے مصنف کون ہیں : (A) ذوق (B) مومن (C) غالب (D) سودا

(5) الطاف حسین حالی نے شاعری میں شاگردی اختیار کی : (A) غالب کی (B) سودا کی (C) مولانا شبلی کی (D) امیر مینائی کی

(6) اس فیصلے نے الگو اور جمن کی دوستی کی ہلا دیں : (A) بنیادیں (B) دیواریں (C) سخن وری (D) جڑیں

(7) سلیم کو کس نے آکر جگایا : (A) نصوح نے (B) بیدارا نے (C) ماں نے (D) حضرت بی نے

(8) جب دوسروں سے مدد ملنے کی توقع ---- ہوگئی (سبق امتحان) : (A) پوری (B) ختم (C) منقطع (D) مکمل

(9) " رُکن " کی جمع ہے : (A) اراکین (B) ارکان (C) رکنن (D) رکون

(10) " خدائے سخن " کہا جاتا ہے : (A) میر درد کو (B) آتش کو (C) میر تقی میر کو (D) حالی کو

(11) امیر مینائی کی نعتوں میں رنگ غالب ہے : (A) محاورات کا (B) تصنع کا (C) آورد کا (D) آمد کا

(12) " ذاکرین " کا واحد ہے : (A) ذاکر (B) ذکر (C) اذکار (D) مذکور

(13) " راحت " کا متضاد ہے : (A) فرحت (B) رنج (C) مسرت (D) عسرت

(14) " کشادہ " کا مترادف ہے : (A) کشادگی (B) فرخ (C) افراخ (D) فراخ

(15) " بچھڑا " کی مونث ہے : (A) بچھڑی (B) بچھڑے (C) بچھیا (D) بچھڑنا

----------☆☆☆☆☆----------

www.eduvision.edu.pk

رول نمبر	01 - 58000	SSC (Part - I)	گروپ فرسٹ
اُردو لازمی (انشائیہ)	SSC-A-2022	وقت 2:10 گھنٹے کل نمبر : 60	سیشن (2021 - 23) to (2020 - 22)

☆ ہدایات ☆ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کیجئے۔ ☆

حصہ اول

سوال نمبر 2 درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے) (10)=2x5

حصہ نظم

BWP-G1-22

(الف) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم — کچھ کہہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا

(ب) جے جس طرف آنکھ ، جلوہ ہے اُس کا — جو یک سُو ہو دل تو وہی چار سُو ہے

(ج) ہیں اس ہوا میں کیا کیا برسات کی بہاریں — سبزوں کی لہلہاہٹ ، باغات کی بہاریں

(د) ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹوٹ — ممکن نہیں ہری ہو سحابِ بہار سے

حصہ غزل

(الف) ہستی اپنی حباب کی سی ہے — یہ نمائش سراب کی سی ہے

(ب) رُخ و زُلف پر جان کھویا کیا — اندھیرے اُجالے میں رویا کیا

(ج) عُمرِ دراز مانگ کے لائے تھے چار دن — دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

حصہ دوم

سوال نمبر 3 درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔ (10) = 5+5

(الف) باوجودیکہ مرزا کی آمدنی اور مقدور بہت کم تھا ، مگر خودداری اور حفظِ وضع کو وہ کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ شہر کے امراو عمائد سے برابر کی ملاقات تھی۔ کبھی بازار میں بغیر پالکی یا ہوادار کے نہ نکلتے تھے۔ عمائدِ شہر میں سے جو لوگ ان کے مکان پر آتے تھے ، یہ بھی ان کے مکان پر ضرور جاتے۔

(ب) آپ سب کچھ سمجھ جائیں گے ، یہ کوئی معمہ نہیں ہے۔ سُنیئے ! جیسا کہ آپ جانتے ہیں ، آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بدنما مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے انہیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس ، قلاش اور گمنام مصور ہوں۔

سوال نمبر 4 کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔ (10) = 2 x 5

(i) ہجرت کے وقت حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مکہ شہر سے مخاطب ہو کر کیا فرمایا؟ (ii) سرسید کے علمی و ادبی رسالے کا نام کیا تھا؟

(iii) مرزا غالب کے مزاج کی خاص خوبی کیا تھی؟ (iv) سلیم میاں کا مشغلہ کیا تھا؟

(v) کوّا باورچی خانے کے پاس کیوں بہت مسرور رہتا ہے؟ (vi) اگر شجر کی ڈالی ٹوٹ کر الگ ہو جائے تو کیا نتیجہ نکلتا ہے؟

(vii) شاملِ نصاب " نعت " میں شاعر نے کس آرزو کا اظہار کیا ہے ؟ (viii) مطلع کی تعریف بیان کیجئے۔

سوال نمبر 5 کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) کاہلی (ii) قدرایاز (5)

سوال نمبر 6 نظم " پیوستہ رہ شجر سے اُمیدِ بہار رکھ " کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجئے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔ (5) = 1 + 4

سوال نمبر 7 مالک مکان کے نام خط لکھیے جس میں اُسے مکان کی مرمت کی طرف توجہ دلائیے۔ (10)

یا

اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نام سرٹیفکیٹ کے حصول کے لئے درخواست لکھیے۔

سوال نمبر 8 تاریخِ پاکستان کے موضوع پر اُستاد اور طلبا کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے۔ (5)

یا

" جھوٹ کی سزا " کے عنوان سے کہانی تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 9 درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔ (5)

(i) علی نے خط کو لکھا۔ (ii) دل نے چاہا تو ضرور کھیلوں گا۔ (iii) اختر نے طالب علم پڑھایا۔

(iv) طارق نے اخبار کو خریدا۔ (v) عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔

یا

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجئے۔

(i) آپ آئے ---------------- (ii) غریب کی جورو سب کی ----------------

(iii) یہاں کا باوا آدم ہی ---------------- (iv) ماروں گھٹنا پھوٹے ---------------- (v) اپنے منہ میاں ----------------

----------☆☆★☆☆----------

04-04-2022

www.eduvision.edu.pk

A

Paper Code No. 5022

02-

(SSC-A-2022)

گروپ سیکنڈ

SSC (Part - I)

Session (2020-22) to (2021-23)

اُردو (لازمی)

پرچہ : I (معروضی طرز)

وقت : 20 منٹ

نمبرات : 15

Bwp-G2-22

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات D, C, B, A دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر1

(1) اہلِ عرب معیوب سمجھتے تھے :
(A) مکان کے اندر گھسنا (B) زنانہ مکان کے اندر گھسنا (C) دیوار پھلانگنا (D) تالا توڑنا

(2) فواکہ میں مرزا غالب کو بہت مرغوب تھا :
(A) تربوز (B) خربوزہ (C) آڑو (D) آم

(3) سلیم کو آکر جگایا :
(A) ماں نے (B) حضرت بی نے (C) نصوح نے (D) بیدارا نے

(4) ملازم کوٹ رہا تھا :
(A) ریٹھے (B) نمک (C) مرچیں (D) گرم مصالحہ

(5) بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا :
(A) رتی برابر (B) ذرہ برابر (C) بالکل (D) معمولی

(6) ماسٹر جی کے بیٹھنے کیلئے منگوائی گئی :
(A) پیڑھی (B) کرسی (C) چارپائی (D) بینچ

(7) دکان دار دکان کھولنے سے پہلے دہشت گردی کے حوالے سے جائزہ لیں :
(A) تالوں کا (B) اردگرد مشکوک اشیاء کا (C) اردگرد لوگوں کا (D) دکان کے اندر اشیاء کا

(8) نصاب میں شامل " حمد " کے شاعر ہیں :
(A) علامہ محمد اقبال (B) نظیر اکبر آبادی (C) خواجہ الطاف حسین حالی (D) امیر مینائی

(9) تیتر پکارتے ہیں :
(A) سبحان تیری قدرت (B) ایمان تیری قدرت (C) پہچان تیری قدرت (D) ہر آن تیری قدرت

(10) آتش کی غزل کے ایک شعر کے مطابق برہمن کو حسرت رہی :
(A) ملاقاتوں کی (B) کراماتوں کی (C) مداراتوں کی (D) باتوں کی

(11) " اسلوب " کی جمع ہے :
(A) اسلوبات (B) اسلحہ (C) اسالیب (D) اسلاب

(12) " نغمات " کا واحد ہے :
(A) نمغہ (B) نغمہ (C) نمغ (D) نغم

(13) " بنجارا " کی مؤنث ہے :
(A) بنجارن (B) بنجاری (C) بنجارنی (D) بنجارائن

(14) " حاکم " کا متضاد ہے :
(A) حکم (B) احکام (C) محکوم (D) حکیم

(15) " عسرت " کا مترادف ہے :
(A) کشادگی (B) فیاضی (C) رسائی (D) تنگی

---------☆☆☆☆☆---------

www.eduvision.edu.pk

روال نمبر	02 - 7000	SSC (Part - I)	گروپ سیکنڈ
اردو لازمی (انشائیہ)	SSC-A-2022	وقت 2:10 گھنٹے کل نمبر : 60	سیشن (2020 - 22) to (2021 - 23)

حصہ اول

﴿ ہدایات ﴾ ☆ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کیجئے۔ ☆

حصہ نظم

سوال نمبر2 درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے) (10)=2x5

BWP-G2-22

(الف) گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا — بندے سے مگر ہوگا حق کیسے ادا تیرا

(ب) جیوں تیرے در پر ، مروں تیرے در پر — یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے

(ج) ہے لازوال عہد خزاں اُس کے واسطے — کچھ واسطہ نہیں ہے اُسے برگ و بار سے

(د) بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں — جھڑیوں کی مستیوں سے دھومیں مچا رہے ہیں

حصہ غزل

(الف) ہستی اپنی حباب کی سی ہے — یہ نمائش سراب کی سی ہے

(ب) ہمیشہ لکھے وصفِ دندانِ یار — قلم اپنا موتی پرویا کیا

(ج) ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار — یاالٰہی ! یہ ماجرا کیا ہے ؟

حصہ دوم

سوال نمبر3 درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔ (10) = 5+5

(الف) تشریف آوری کی خبر مدینے میں پہلے پہنچ چکی تھی۔تمام شہر ہمہ تن ، چشمِ انتظار تھا۔معصوم بچے فخر اور جوش میں کہتے پھرتے تھے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آرہے ہیں۔لوگ ہر روز تڑکے سے نکل نکل کر شہر کے باہر جمع ہوتے اور دو پہر تک انتظار کر کے حسرت کے ساتھ واپس چلے آتے۔ایک دن انتظار کر کے واپس جا چکے تھے کہ ایک یہودی نے قلعے سے دیکھا اور قرائن سے پہچان کر پکارا : " اہل عرب ! لو تم جس کا انتظار کرتے تھے وہ آگیا۔"

(ب) چھوڑو اپنی یہ پٹ پٹ ۔ چُپ نامراد ، اتنا خیال نہیں ابا بیمار پڑے ہیں۔ڈاکٹر نے کہا ہے شور غل نہ ہو ، انہیں تکلیف ہوگی۔ چپ ! خبردار جو آواز نکالی۔گلا گھونٹ ڈالوں گی۔کم بخت کا جو کھیل ہے ، ایسا ہی بے ڈھنگا ہے۔

سوال نمبر4 کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے (10) = 2 x 5

(i) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مدینہ کی طرف ہجرت کیوں کی؟ (ii) شریف زادے کی غزل سُن کر مرزا محمد رفیع سودا نے کیا کہا؟

(iii) جمن شیخ اور الگو چودھری میں دوستی کا آغاز کب ہوا ؟ (iv) نظیر اکبرآبادی کی نظموں میں کن موضوعات کا ذکر ملتا ہے؟

(v) نظم " پیوستہ رہ شجر سے اُمیدِ بہار رکھ " سے ہمیں کیا اخلاقی سبق ملتا ہے؟ (vi) اصطلاح میں غزل سے کیا مراد ہے؟

(vii) سبق " قدر ایاز " میں سلیم میاں نے علی بخش کو دیہاتی ، گنوار اور بدتمیز کیوں کہا ؟

(viii) سبق " آرام و سکون " میں بیماری کے باوجود میاں دفتر جانے کیلئے کیوں تیار ہو جاتا ہے؟

سوال نمبر5 کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) ہجرت نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (ii) آرام و سکون (5)

سوال نمبر6 نظم " پیوستہ رہ شجر سے اُمیدِ بہار رکھ " کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجئے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔ (5) = 1 + 4

سوال نمبر7 اپنی بہن کے نام خط لکھیے جس میں کسی تاریخی عمارت کی سیر کا حال لکھیے۔ (10)

یا

ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نام فیس معافی کی درخواست لکھیے۔

سوال نمبر8 درزی اور گاہک کے درمیان سوٹ تیار کرنے کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجئے۔ (5)

یا

ایک کہانی تحریر کیجئے جس کا عنوان " گیدڑ کی مکاری " ہو۔

سوال نمبر9 درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔ (5)

(i) دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔ (ii) مجھ نے یہ نہیں کیا تھا۔ (iii) احمد نے اخبار کو خریدا۔

(iv) عورتوں نے کہا ہم آگئی ہیں۔ (v) پانچ جگ ، دو پلیٹیں ، ایک گلاس ٹوٹ گئے۔

یا

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجئے۔

(i) بارہ برس دلی میں رہے ---------------- (ii) بلّی کے بھاگوں ----------------

(iii) ظلم کی ٹہنی کبھی ---------------- (iv) کمخواب میں ---------------- (v) اپنے گریبان میں ----------------

☆☆☆☆☆

05-04-2022